



Professeur de guitare depuis 2016

Martin découvre la guitare acoustique style « fingerpicking » au début des années 80, comme beaucoup d'autres, grâce aux disques de « Marcel Dadi ».

Autodidacte, il travaille alors sans relâche les tablatures et méthodes de « Dadi » jusqu'en 1984. Vient ensuite la période Bossa Nova .

En 1988, il fait la rencontre de Francis Pollet, alors professeur à l'école de guitare « La Rosace » ; pendant cette année d'enseignement, celui-ci va l'aider à affiner sa technique de picking, élargir son répertoire et lui permettre de faire ses premiers pas sur scène.

Dès 1989 changement de style guitaristique. Il joue dans plusieurs formations : duo guitare/clavier (Evasion), groupe de variétés (Octave) et enfin de 1996 à 2000, il est soliste d'un groupe pop rock de reprises Beatles (For No One).
Durant cette période, il prend quelques cours de Blues.

En 2001, retour au style « Fingerstyle », Il croise des guitaristes de divers horizons. Et c'est sous l'influence de « François Sciortino » qu'il se met sérieusement à la composition.

En 2006, sort l'album « Marcel t'a dit » (album de compositions personnelles). S'en suivent quelques concerts.

En 2015, l'album « Il pleut des cordes » voit le jour.

Actuellement, un nouveau projet discographique est en construction.

